

אגדה של כפר

בשקט ובצנעה נעשים על ידי המרכז היהודי ערבى בגביעת חביבה פעולות תרבותיות שמטרתן לעבד את רקמת היחסים בין יהודים וערבים בישראל. להזין אותה בידע, באמפטיה, בזיכרונות ההיסטוריים, ובחדירה לקודם עמוקים של זהות.

אגדה של כפר, הוא קובץ דו-לשוני, ערבי ועברית האוסף אגדות וסיפורים מחיי הכפרים הפלשתינאים בגליל, כפי שסופרו בעל פה על ידי תושביהם.

אין שום מעמד ותקווה לזהות הישראלית בלי פיתוח של יחס עמוק למקום, לטריטוריה, ולהיסטוריה. ואין מקום בארץ שעربים פלשתינאים לא היו גם שותפים ונוכחים בו, אם ישירות אם בעקיפין. וכך אם לא נבין ונלמד גם את נוכחותם וזיקתם העמיקה לכפריהם, לא תהיה זיקתנו שלנו שלמה ומפותחת.

אני מאמין שהזהות המיעוט הערבי-ישראלי בישראל אינה בהכרח סותרת את זהותנו הישראלית, שאני מגדר אותה כזהות היהודית השלמה הנוטלת אחריות על כל מרכיבי החיים. זהות של מיעוט לאומי מעסירה את זהות הרוב הלאומי, דורכת את הקשבתו, מגוננת את סובלנותו, ובכך מחזקת ערכי דמוקרטיה טובים יותר שמביאים ברכה גם לאומות של הרוב.

העובדת המעלוה שעשו יורם מירון, ריאד כבאה ורפא אבו ריא באיסוף שקדני של סיפוריו הפלשתינים בגליל, היא עוד נדבך במאז החשוב והאין סופי להכרה עמוקה יותר בין הרוב והמייעוט במולדת המשותפת.

א. ב. יהושע